

MERCREDI 11 FÉVRIER | 15H30

## PROJECTION-ATELIER UNE VIE MEILLEURE



Tarif unique 5,50€

Programme de courts métrages - Animation - 47 min

Il y a des rencontres, des choix de vie, des aventures qui nous incitent à voir plus grand, plus beau ou au contraire à s'accommoder de petites choses. Il faut parfois renoncer, ne pas répondre aux normes, se relever pour enfin se sentir (chez) soi.

Dans la cadre du festival jeune public CinéJunior, la séance sera suivie d'un atelier création de guirlande de capybaras ! Réservation obligatoire à [cmoity@cinemassy.com](mailto:cmoity@cinemassy.com)

MERCREDI 11 FÉVRIER | 20H

## COMITÉ DE PROGRAMMATION IN THE MOOD FOR LOVE



Tarif unique 5,50€

De Wong Kar-Wai - Drame, Romance - France, Hong-Kong - 1h38 - VO - 2000

Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Que vous soyez seul.e ou accompagné.e, le Comité de programmation vous invite à partager une séance émotion spéciale Saint Valentin où chacun.e repartira avec un petit mot attentionné ! Également une boisson spéciale vous sera proposée pour trinquer avec vous à l'amour.

MARDI 17 FÉVRIER | 20H

## PROJECTION-DISCUSSION LE DERNIER COMPROMIS



Tarif unique 5,50€

De Anne Fonteneau - Documentaire - France - 1h22

En 2023, dans une France en ébullition, secouée par la réforme des retraites et un malaise démocratique croissant, Laurent Berger vit ses derniers mois à la tête du premier syndicat de France. Ce film le suit au quotidien mener ses deux dernières batailles : celle contre une réforme impopulaire et celle plus intime de la fin de 30 ans de militantisme.

La projection sera suivie d'un échange avec un représentant local de la CFDT et la réalisatrice Anne Fonteneau.

MER 28 FÉVRIER | 16H

## CONFÉRENCE MUSICALE NINO ROTA



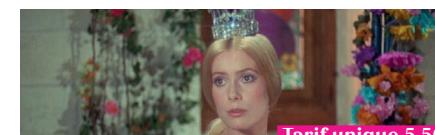
Gratuit sur réservation

Maître de la mélodie, Nino Rota a marqué l'histoire du cinéma par son style unique. De Fellini à Coppola, son univers mêle fantaisie, élégance et émotions. Voyagez au cœur de cette œuvre singulière où la musique devient récit.

Les conférences musicales sont portées par les Médiathèques de Massy et présentées par Boris Portais. Réservation auprès des Médiathèques au 01 69 20 24 26

DIM 22 FÉVRIER | 15H30

## LES CLASSIQUES EN FAMILLE PEAU D'ÂNE



Tarif unique 5,50€

De Jacques Demy - Comédie musicale - France - 1h30 - 1970

Avec Catherine Deneuve, Delphine Seyrig, Jacques Perrin

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Un dimanche après-midi par mois nous vous proposons de découvrir sur grand écran un film classique, pour partager avec vos enfants ou petits-enfants un pan de l'histoire du cinéma.



Le Mystérieux regard du flamant rose



massy  
ma ville avance

CFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

CNC  
centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

EUROPA CINÉMAS  
EUROPE CINÉMA - SOUS PROGRAMME MÉDIA

Éforse  
LE DÉPARTEMENT

11 fev

24 fev

2026

# Semaine du 11 au 17 février

	MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
<b>IN THE MOOD FOR LOVE</b> - 1h38 - VO	20h						
<b>LE DERNIER COMPROMIS</b> - 1h22							20h
<b>UNE VIE MEILLEURE</b> - 49 min	15h30			15h30	15h30		
<b>TAFITI</b> - 1h22	15h30			15h45	15h45		
<b>L'AFFAIRE BOJARSKI</b> - 2h08	17h	21h	18h45	21h	19h	15h15	11h
<b>HAMNET</b> - 2h05 - VO	17h15	17h 21h	11h15 19h	21h15	17h15	21h	11h15 15h45
<b>LE MAGE DU KREMLIN</b> - 2h25 - VO	11h 21h	13h15	11h 21h	18h45	16h30	21h	11h 15h15
<b>LA GRAZIA</b> - 2h13 - VO	11h30	11h15 21h	13h15	16h30	21h15	19h	13h30 21h
<b>LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT</b> - 1h42 - VO	16h30 19h15	15h45 19h15	13h30 17h15	19h15	13h45 21h15	13h30 17h15 19h15	17h45
<b>THE MASTERMIND</b> - 1h50 - VO	13h30	11h15 17h	15h15 19h15	13h45 17h15	17h15 21h15	15h15 19h	13h15 18h
<b>SOULÈVEMENTS</b> - 1h45	13h45 18h15	13h30 17h30	15h15 17h30 21h15	13h45	13h45 19h30	13h30 17h30	17h15 21h15
<b>LES DIMANCHES</b> - 1h58 - VO	15h15 21h15	11h15 19h	11h15 15h30	17h30 21h15	13h45 19h15	15h15 21h15	13h30 19h
<b>URCHIN</b> - 1h39 - VO	13h30 19h30	15h15 19h15	13h30 17h 21h15	13h45 19h30	15h30	13h30 17h15	15h30 19h30



Disponible en audiodescription sur demande



Adapté au handicap auditif (sous titrage pour personne sourde et malentendantes SME)

## L'OURSE ET L'OISEAU



4+

Programme de courts métrages - Animation, Famille - France - 41 min

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

## JEUNE PUBLIC

## SUPER CHARLIE



6+

De Jon Holmberg - Animation, Aventure - Suède - 1h20

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ... Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en oeuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde !... Y parviendront-ils ?

## TAFITI



6+

De Nina Wels - Animation, Aventure, Famille - Allemagne - 1h22

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, la vie dans le désert est pleine de dangers et Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers.

## UNE VIE MEILLEURE



4+

Programme de courts métrages - Animation, Famille - France, Belgique, Uruguay, Chili - 47 min

Il y a des rencontres, des choix de vie, des aventures qui nous incitent à voir plus grand, plus beau ou au contraire à s'accommoder de petites choses. Il faut parfois renoncer, ne pas répondre aux normes, se relever pour enfin se sentir (chez) soi.



## VENIR

CinéMassy  
Place de France  
91300 Massy

Transport en commun : RER B  
Descendre à la station **Les Baconnets**  
Puis 10 min à pieds  
ou bus 119 ou 319 arrêt Place de France.  
Dernier RER direction Paris à minuit et direction  
Saint-Rémy à 1h.

Pour se garer :  
Parking Place des Italiens - gratuit  
Parking souterrain de l'Opéra - ouvert 24/24  
Parking du stade Couvertin - à 10 minutes à pieds

## TARIFS

Tarif plein **8€**  
Tarif réduit\* **7€**  
Tarif - de 14 ans **5€**  
Tarif séances spéciales **5,50€**  
Tarif carte Cinessonne **5€**  
\*étudiants, - de 26 ans, + de 65 ans, personnes  
en situation de handicap, famille nombreuse,  
enseignants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires  
des minimas sociaux (RSA/CMU) sur présentation  
d'un justificatif de moins de 6 mois.

Autres cartes acceptées :  
CinéPass Gaumont Pathé, Ciné Carte, Carte  
UGC Illimité, Ciné Chèques, Pass Culture



## CARTE D'ABONNEMENT

Carte d'abonnement 5 places **27,50€**  
Carte d'abonnement 10 places **55€**

Abonnement non nominatif, valable un an,  
pour tous nos films, tous les jours. Une fois  
épuisée, vous pouvez recharger votre carte  
directement au cinéma.

## PLUS D'INFORMATIONS

01 60 13 15 15  
[www.cinemassy.com](http://www.cinemassy.com)  
[info@cinemassy.com](mailto:info@cinemassy.com)



# Semaine du 18 au 24 février

	MER. 18	JEU. 19	VEN. 20	SAM. 21	DIM. 22	LUN. 23	MAR. 24
<b>PEAU D'ÂNE</b> - 1h30 ■					15h30		
<b>CONFÉRENCE MUSICALE NINO ROTA</b> ■	16h						
<b>L'OURSE ET L'OISEAU</b> - 41 min ■	16h45			17h	16h45	16h45	16h45
<b>SUPER CHARLIE</b> - 1h20 ■	14h			15h30	15h15	14h	14h
<b>BAISE-EN-VILLE</b> - 1h34 AD	17h30	11h30 17h15	15h 19h	17h45	19h30	13h30 21h	17h30
<b>GOUROU</b> - 2h06	21h	15h15	18h45	21h15	19h	18h45	21h
<b>NUREMBERG</b> - 2h28 - VO	11h30	13h15	20h45	18h45	13h45	15h30	20h45
<b>À PIED D'OEUVRE</b> - 1h32 AD	19h15	11h15 15h30	13h30 20h45	17h30	19h30	15h	13h30 21h15
<b>LE GRAND PHUKET</b> - 1h38 - VO	17h30	21h	15h15	13h45	21h15	19h30	13h30
<b>SOULÈVEMENTS</b> - 1h45	19h15	13h30 17h30 21h	11h15 16h45	13h45 17h	16h15	15h15 19h30	17h15
<b>URCHIN</b> - 1h39 - VO	13h45 18h	15h45 19h15	11h15 13h30 17h30	13h45 19h30	13h45	17h 21h15	11h45 17h30
<b>LES DIMANCHES</b> - 1h58 - VO	11h15 14h45 21h15	11h15 19h	11h15 17h	21h15	17h 21h15	21h15	11h30 15h30 19h16
<b>LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE</b> - 1h48 - VO	15h30 21h	13h30 19h	15h30 21h	15h30 19h15	17h30 21h15	17h30	11h15 15h15 19h
<b>MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX</b> AD	13h15 19h45	17h30 21h	13h30 19h15	15h30 21h15	13h45 18h	13h30 18h	15h15 19h15 D



## L'AFFAIRE BOJARSKI



De Jean-Paul Salomé - Drame - France, Belgique - 2h08

Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.

## À PIED D'OEUVRE



De Valérie Donzelli - Drame - France - 1h30

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

« Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. » À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Prix du Meilleur Scénario - Mostra de Venise 2025

## BAISE-EN-VILLE



De Martin Jauvat - Comédie - France - 1h34

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Sélection officielle *La Semaine de la Critique* - Festival de Cannes 2025

## URCHIN *Sortie nationale*



De Harris Dickinson - Drame - Angleterre - 1h39 - VO

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Sélection officielle *Un Certain Regard* - Festival de Cannes 2025

STAGE DE RÉALISATION

**COMÉDIE MUSICALE** 15+

Ce stage de réalisation se donne pour but de traverser ensemble toutes les étapes de la création d'un court métrage, de l'écriture au montage en passant par le story board, la préparation des décors et bien sûr le tournage. Avec cette fois-ci un genre encore jamais exploré chez nous : la comédie musicale ! En partenariat avec Paul B et l'autrice et compositrice Alma Rechtman qui nous accompagnera sur toute la semaine

DU 23 AU 27 FÉVRIER • 10H-17H • 20€  
Restitution le vendredi 27 février à 19h

## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE *Sortie nationale*



De Diego Céspedes - Drame - France, Allemagne, Espagne, Chili, Belgique - 1h48 - VO

Avec Tamara Cortes, Matias Catalan, Paula Dinamarca

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

*Prix Un Certain Regard - Festival de Cannes 2025*

## NUREMBERG



De James Vanderbilt - Drame, Guerre, Historique - USA, Hongrie - 2h28 - VO

Avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.

## SOULÈVEMENTS



De Thomas Lacoste - Documentaire - France - 1h45

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

## LES DIMANCHES *Sortie nationale*



De Alauda Ruiz de Azúa - Drame - Espagne, France - 1h58 - VO

Avec Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT



De Hasan Hadi - Drame - Irak, Qatar, USA - 1h42 - VO

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khrebat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

## GOUROU



De Yann Gozlan - Drame, Thriller - France - 2h06

Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

## LE GRAND PHUKET



De Yaonan Liu - Drame - France, Chine, Allemagne, Belgique - 1h38 - VO

Avec Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Grand Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Le collège où il étudie ne lui apporte que des ennuis. Un jour, il trouve un refuge souterrain dans lequel il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...

## LA GRAZIA



De Paolo Sorrentino - Drame, Romance - Italie - 2h13 - VO

Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

## HAMNET



De Chloé Zhao - Drame - Grande-Bretagne, USA - 2h05 - VO

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison foudroyante avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille.

## LE MAGE DU KREMLIN



De Olivier Assayas - Thriller - France - 2h25 - VO

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Sélection officielle - Mostra de Venise 2025

## MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



De Pascal Bonitzer - Policier - France - 1h20

Avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

## THE MASTERMIND



De Kelly Reichardt - Drame, Policier - USA - 1h50 - VO

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.