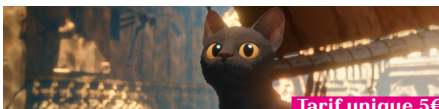


JEUDI 21 NOVEMBRE | 20H
PROJECTION-RENCONTRE
FLOW



Tarif unique 5€

De Gints Zilbadolis - Animation - Lettonie, France, Belgique - 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et s'adapter au nouveau monde.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Solène Cauchie, animatrice sur le film. À l'occasion des Rencontres Cinssonne, du 15 novembre au 1er décembre.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE | 20H
TRAIT D'UNION
INSIDE LLEWYN DAVIS



Tarif unique 5€

De Ethan et Joel Coen - Drame, Musical - États-Unis - 1h45 - VO - 2013

Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961.

Les programmations de Paul B et CinéMassy se croisent et s'enrichissent tout au long de la saison, à travers des propositions pensées comme des traits d'union entre l'univers de l'image et celui de la musique.

MARDI 26 NOVEMBRE | 20H
LA CLASSICOTHÈQUE
LA VALLÉE DE LA PEUR



Tarif unique 5€

De Raoul Walsh - Western - États-Unis - 1h41 - 1947 - VO

Avec Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson
Medora Callum recueille Jeb Rand et l'élève avec ses deux propres enfants, Thorley et Adam. Ceux-ci devenus adultes, elle veut partager ses biens en trois parts égales, ce qui provoque un conflit, exacerbé par la naissance de relations amoureuses entre Thorley et Jeb...

La Classicothèque s'ouvre sur un nouveau format : la projection-conférence, animée par Frédéric Mercier. Cette séance sera dédiée au réalisateur Raoul Walsh et se proposera d'explorer les étapes décisives de l'oeuvre majeure du plus grand pirate de l'histoire du cinéma américain

MERCREDI 27 NOVEMBRE | 16H
CONFÉRENCE MUSICALE
ENNIO MORRICONE

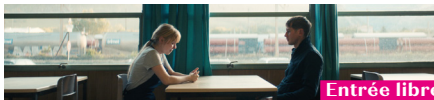


Entrée libre

Découvrez qui se cache derrière le célèbre compositeur de musiques de films. Voyagez dans son univers, de ses débuts dans la musique à sa longue collaboration avec Sergio Leone.

Les conférences musicales, portées par les Médiathèques de Massy, sont présentées et animées par Boris Portais.

JEUDI 28 NOVEMBRE | 20H
PROJECTION-DÉBAT
LA NUIT DU 12



Entrée libre

De Dominik Moll - Policier, Thriller - France, Belgique - 1h54 - 2022

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir.

La séance sera suivie d'un débat animé par l'association Paroles de femmes et le Collectif Féministe Nord Essonne. Dans le cadre de la Quinzaine des violences faites aux femmes.

SAMEDI 30 NOVEMBRE | 20H30
LA POP-SÉANCE
ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE



Tarif unique 5€

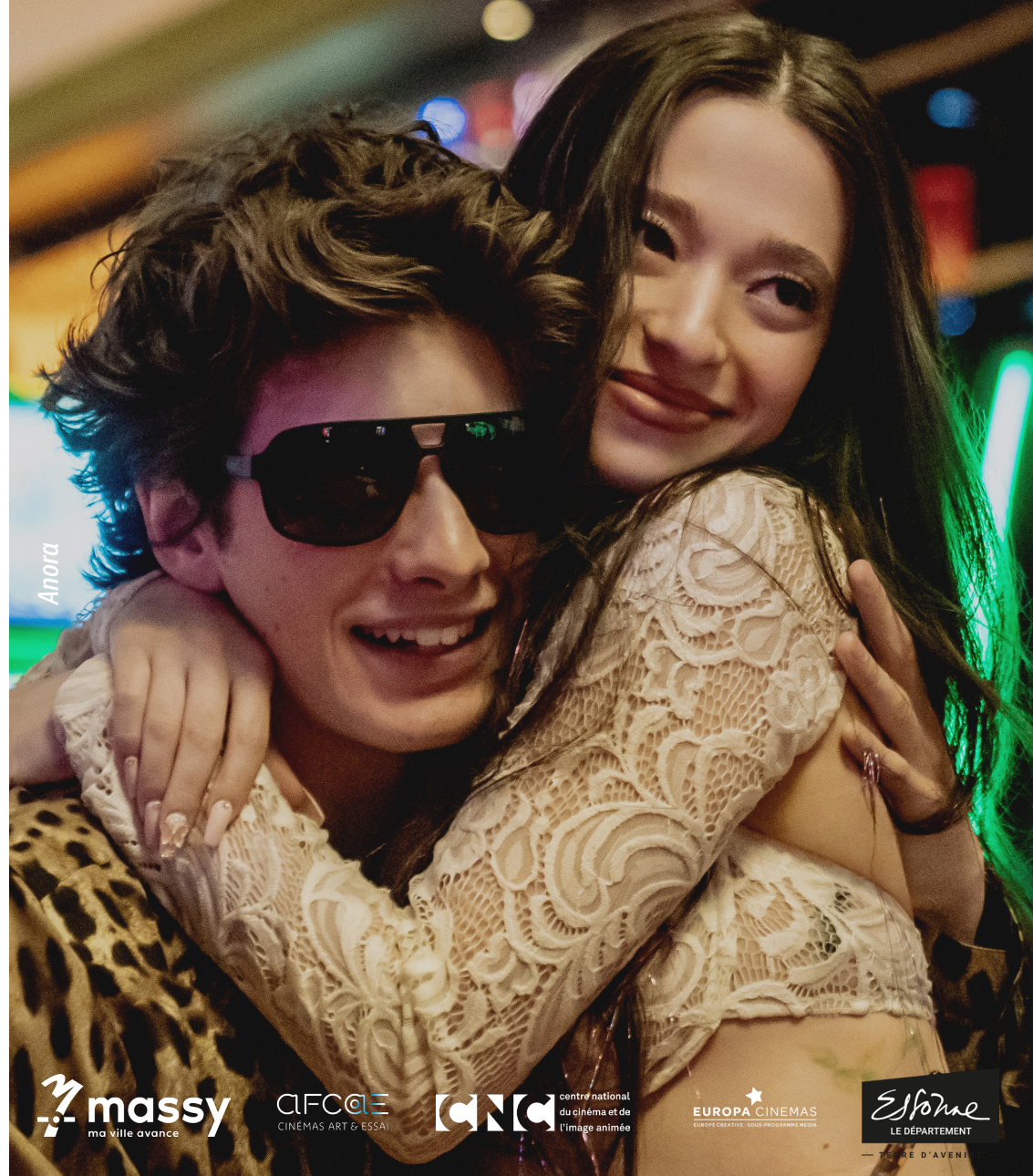
De Alain Chabat - Comédie - France - 1h52 - 2002
Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert.

Et ce soir-là on sort même les pop-corns, pour des séances 100% plaisir !

cinemassy

20 nov.
3 déc.
2024



Anora

massy
ma ville avance

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée

EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS PROGRAMME MEDIA

Essonne
LE DÉPARTEMENT

LE DÉPARTEMENT

THE SUBSTANCE



De Coralie Fargeat - Drame, Épouvante, Horreur - États-Unis, Grande-Bretagne, France - 2h20 - VO

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois, VOUS STABILISEZ chaque jour, VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Meilleur scénario - Festival de Cannes 2024

LES VIEUX



De Claus Drexel - Documentaire - France - 1h36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD



De Kateřina Karhánková, Alexandra Májová - Animation, Famille - 43 min

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

SAUVAGES

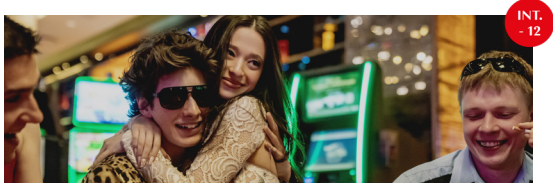


De Claude Barras - Animation, Famille - France - 1h27

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2024

ANORA



De Sean Baker - Comédie dramatique - États-Unis - 2h19 - VO

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Palme d'or - Festival de Cannes 2024

DESERT OF NAMIBIA



De Yoko Yamanaka - Drame - Japon - 2h17 - VO

Avec Yumi Kawai, Daichi Kaneko, Kanichiro

Pour Kana, jeune japonaise de 21 ans, la vie est une succession d'instant sans saveur. Même tomber amoureuse ne sert qu'à faire passer le temps. Insatisfaite de sa relation avec Honda, un garçon attentionné, elle le quitte pour Hayashi, un jeune homme plus excentrique. Entre tribulations professionnelles et sentimentales, Kana se cherche.

La Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes 2024

DIAMANT BRUT *Sortie nationale*



De Agathe Riedinger - Drame - France - 1h43

Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

Sélection officielle - Festival de Cannes 2024

UNE PART MANQUANTE



De Guillaume Senez - Drame - Belgique, France, Japon - 1h38

Avec Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES *Sortie nationale*

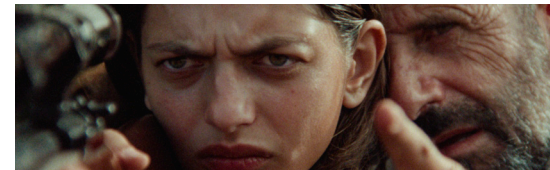


De Michel Hazanavicius - Animation, Drame, Historique - Française - 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et surtout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Sélection officielle - Festival de Cannes 2024

LE ROYAUME



De Julien Colonna - Drame - France - 1h51

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Un Certain Regard - Festival de Cannes 2024

CALENDRIER DE L'AVENT

Dès le 1er décembre, retrouvez le calendrier de l'avent CinéMassy !

Pour pouvoir bénéficier des cadeaux, il faut arriver en premier à l'accueil à la séance que nous aurons choisie pour le jour en question. Nous avons sélectionné un panel de films et d'horaires pour tous les goûts et toutes les disponibilités !

Retrouvez le détail des séances sur notre site et sur nos réseaux sociaux.

JOYEUSES FÊTES !



LES RENCONTRES CINESSONNE #7

JEUDI 21
NOVEMBRE
À 20H

PROJECTION-RENCONTRE
FLOW

Quiche

La séance sera suivie
d'une rencontre avec
Solène Cauchie,
animatrice sur le film

Tarif unique 5€

FINALEMENT



De Claude Lelouch - Comédie dramatique, Musical, Romance - France - 2h07

Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah

Dans un monde de plus en plus fou, Lino qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

Sélection officielle - Festival de Venise 2024

GRAND TOUR *Sortie nationale*



De Miguel Gomes - Aventure, Comédie dramatique - France, Italie, Portugal, Allemagne, Japon, Chine - 2h08 - VO

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2024

JURÉ N°2



De Clint Eastwood - Drame, Thriller - États-Unis - 1h54 - VO

Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ *Sortie nationale*

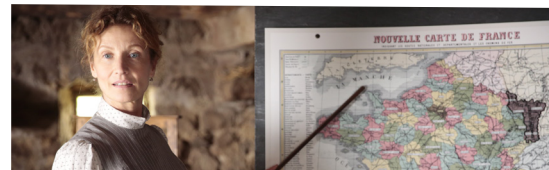


De Georg Maas, Judith Kaufmann - Biopic, Drame - Allemagne, Autriche - 1h39 - VO

Avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute. Comme pour faire du temps qu'il lui reste un grand chef d'œuvre.

LOUISE VIOLET



De Eric Besnard - Drame, Historique - France - 1h48

Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

MONSIEUR AZNAVOUR



De Mehdi Idir, Grand Corps Malade - Biopic, Drame - 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.

Semaine du 20 au 26 novembre

	MER. 20	JEU. 21	VEN. 22	SAM. 23	DIM. 24	LUN. 25	MAR. 26
FLOW + RENCONTRE - 1h25 ■		20h					
INSIDE LLEWYN DAVIS - 1h45 - VO ■					20h		
LA VALLÉE DE LA PEUR - 1h41 - VO ■							20h
UNE GUITARE À LA MER - 54 min ■ ■	15h45						
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD - 43 min ■	16h45	17h30		16h45	15h30		17h30
SAUVAGES - 1h27 ■	15h30	18h		15h15	15h45		17h15
LES VIEUX - 1h36	14h						
MONSIEUR AZNAVOUR - 2h13	19h	21h15	15h45	21h15	17h15	17h15	13h45
JURÉ N°2 - 1h54 - VO	21h15	15h30	19h15	17h30 21h15	16h15	13h45 21h15	19h15
UNE PART MANQUANTE - 1h38	19h30	19h30	18h 21h15	13h45 19h30	14h 19h30	13h45 19h30	15h30 21h15
DESERT OF NAMIBIA - 2h17 - VO	17h	19h	17h 21h15	18h45	14h	15h15 21h15	18h45
LE ROYAUME - 1h48	13h45 17h30	15h15 21h15	13h45 17h15	13h45 17h30	21h15	15h15 19h15	15h30
KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ - 1h39 - VO	13h45 19h30	18h15	13h45 21h15	15h45 19h30	18h 21h15	15h30 19h30	13h45 18h15
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES - 1h21	15h45 21h15	13h45 16h30	13h30 19h45	13h45 17h15	16h30 19h45	13h45 17h45	16h 21h15
DIAMANT BRUT - 1h43	17h15 21h15	13h45 17h15	15h30 19h30	15h30 21h15	13h45 18h15	17h45 21h15	13h45 17h30

Semaine du 27 nov. au 3 décembre

	MER. 27	JEU. 28	VEN. 29	SAM. 30	DIM. 1	LUN. 2	MAR. 3
ASTÉRIX ET OBÉLIX MISSION CLÉOPÂTRE - 1h52 ■				20h30			
LA NUIT DU 12 - 1h54 ■		20h					
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD - 43 min ■	17h		17h15	17h	17h	17h	17h15
SAUVAGES - 1h27 ■	15h30			15h30	16h	17h30	17h15
ANORA - 2h19 - VO	21h15		21h15	18h45	21h15	21h15	18h45
JURÉ N°2 - 1h54 - VO	19h15	21h15		17h	15h30	19h15	17h30
LOUISE VIOLET - 1h48	21h15	18h	15h15	21h15	17h30	17h15	13h45
THE SUBSTANCE - 2h20 - VO		13h45	21h15	13h45	21h15	21h15	21h15
UNE PART MANQUANTE - 1h38	19h30	13h45	15h30	17h45	19h30	15h30	13h45
FINALEMENT - 2h07	17h	17h15	17h15 21h15	21h15	17h30	19h	21h15
DIAMANT BRUT - 1h43	13h45 18h	16h15 19h30	13h30 17h15 19h30	13h45	13h45 19h30	13h45 17h45	15h45 19h30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES - 1h21	15h30 19h45	13h45 17h30	15h45 19h45	13h45 19h	15h30 19h45	13h45 16h	13h30 19h45
KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ - 1h39 - VO	13h45 17h45	15h30 21h15	13h45 18h	15h15 19h30	13h45 17h45	15h15 19h30	15h30 18h
GRAND TOUR - 2h08 - VO	13h45 21h15	15h15 19h	13h30 19h	16h15	13h45 21h15	13h45 21h15	15h 21h15

Films
Jeune public
Événements



VENIR

CinéMassy
Place de France
91300 Massy

Transport en commun : **RER B**
Descendre à la station **Les Baconnets**
Puis 10 min à pieds
ou bus 119 ou 319 arrêt Place de France.
Dernier RER direction Paris à minuit et direction Saint-Rémy à 1h.

Pour se garer :
Parking Place des Italiens - gratuit
Parking souterrain de l'Opéra - ouvert 24/24
Parking du stade Coubertin - à 10 minutes à pieds

TARIFS

Tarif plein **7€**
Tarif réduit* **6€**
Tarif - de 14 ans **4€**
Tarif séances spéciales **5€**
Tarif carte Cinessonne **5€**
*étudiants, - de 26 ans, + de 65 ans, personnes en situation de handicap, famille nombreuse, enseignants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux (RSA/CMU) sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois.

Autres cartes acceptées :
CinéPass Gaumont Pathé, Ciné Carte, Carte UGC Illimité, Ciné Chèques, Pass Culture



CARTE D'ABONNEMENT

Carte d'abonnement 5 places **25€**
Carte d'abonnement 10 places **50€**

Abonnement non nominatif, valable un an, pour tous nos films, tous les jours. Une fois épuisée, vous pouvez recharger votre carte directement au cinéma.

PLUS D'INFORMATIONS

01 60 13 15 15
www.cinemassy.com
info@cinemassy.com

