

F O L I E (S)

S
A
I
S
O
N

2
5
-
2
6



LA CLASSICOTHÈQUE

LA CLASSICOTHÈQUE

Découvrez ou re-découvrez les grands classiques du septième art avec notre ciné-club : la Classicothèque. À l'issue des projections, Frédéric Mercier, critique de cinéma pour Transfuge Magazine, membre du comité de rédaction de Positif et membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique, vous dévoilera les coulisses des films présentés, à travers une analyse cinéphile.

Tarif
5,50€
la séance

Abonnement
intégralité du cycle
56€



www.cinemassy.com

info@cinemassy.com

01 60 13 15 15

Éclairs de feu, décors cubistes, envol de l'image depuis la cime des arbres, tourbillons de matières molles, trouées multicolores et vortex impalpable. Cette année, la Classicothèque fait le choix de la déraison. Dérison formelle notamment, quand l'image échappe à toute norme réaliste (*L'Inhumaine*), quand les raccords en inventent d'autres (*Les Chevaux de feu*) et laissent entrevoir des outre mondes (*Orange Mécanique*), des univers impensés (*Satyricon*), un cinéma de l'impensable (*À Travers le miroir*). Leurs réalisateurs s'appellent Fellini, Bergman, Kubrick, Lang, Lars von Trier, Herzog, Kusturica...

À rebours d'un cinéma tiède et qui laisse indifférent, celui de folie(s) expérimente, invente, teste et cherche depuis les premiers temps. Si bien que la plupart de ses héros sont des explorateurs (*Aguirre, la colère de Dieu*), des savants (*Le Testament du Dr Mabuse*), des solitaires (*Panique ; Harakiri*), des détectives (*Element of Crime*), des amoureux fous (*Chat Noir Chat Blanc*). Chaque film est pensé comme une expérience et un prototype, un cinéma de laboratoire, en quête d'un langage secret, d'un code mystérieux qui n'appartient qu'au 7ème art pour rendre compte de ses puissances plastiques, de son infini pouvoir et aussi de sa hardiesse – l'héroïsme d'un art, capable de s'affranchir du simple narratif, du consensus et de l'académisme.

Quelles que soient l'époque – du cinéma muet à aujourd'hui – la nationalité, un trait commun relie ces dix-sept films, aussi extraordinaires et dingues soient-ils : ce sont les regards de la foule ébahie, interloquée, cruelle, paniquée, inquiète et vengeresse, observant celle ou celui qui la défie, la violente, la fuit, l'affronte et la tourne en ridicule.

Cette année, dans le cadre de ce cycle, nous avons fait d'ailleurs le choix – timbré ! – de présenter d'incroyables films bis, torves et marginaux (*Audition* de Takashi Miike ; *Schizophrenia* de Gerald Kargl ; *Requiem For A Dream* de Darren Aronofsky et *Canine* de Yorgos Lanthimos) afin d'approcher au plus près la folie la plus totale, au risque mais surtout à l'extase de pouvoir sombrer dedans.

Un ciné-club est surtout l'occasion de regarder tranquillement l'inmontrable, affronter nos démons, afin, ensuite, de pouvoir en discuter tous ensemble.

MAR
30
SEPT
20h



L'INHUMAINE

De Marcel L'Herbier
Drame
France
2h03
1924

Avec Jaque Catelain, Georgette Leblanc

Une grande cantatrice d'avant-garde très entourée est réputée pour son insensibilité vis-à-vis des hommes qui la comblent pourtant d'attentions. Un jeune ingénieur veut lui faire prendre conscience de son inhumanité. Cette splendeur du cinéma muet sort de l'ombre totalement restaurée et sonorisée, les partitions musicales de Darius Milhaud ayant été égarées lors d'un naufrage pendant la dernière guerre mondiale.

MAR
14
OCT
20h



LE TESTAMENT DU DR MABUSE

De Fritz Lang
Drame
Allemagne
2h01
1932

Avec Rudolph Klein-Rogge, Otto Vernicke, Gustav Diessl

Le Dr Mabuse dirige, de l'asile psychiatrique où il est interné, un gang de malfaiteurs et le docteur Baum, directeur de l'établissement, grâce à ses pouvoirs hypnotiques. Le commissaire Karl Lehmann et le bandit repentí Kent parviendront après nombre de rebondissements à démanteler le réseau.

CONFÉRENCE ANDREA ARNOLD

MAR
4
NOV
20h



En six films, de *Fish Tank* au récent *Bird*, la britannique Andrea Arnold est devenue la peintre des marginaux du XXI^{ème} siècle, des héroïnes déclassées, en lutte contre toutes formes de discriminations et d'inégalités. Pour les suivre, comprendre leurs enjeux intimes, et leur permettre d'accomplir leurs rêves secrets, elle a inventé son propre langage, mélange improbable de sécheresse issue du réalisme social anglais et de lyrisme sensoriel.

+ LES HAUTS DE HURLEVENT

De Andrea Arnold - Drame - Grande-Bretagne - 2h08 - VO - 2011

Avec Kaya Scodelario, James Howson, Solomon Glave

Angleterre - XIX^{ème} siècle. Heathcliff, un enfant vagabond, est recueilli par M. Earnshaw qui vit seul avec ses deux enfants, Hindley et Cathy, dans une ferme isolée. Heathcliff est bientôt confronté aux violences de Hindley, jaloux de l'attention de son père pour cet étranger. Le jeune garçon devient le protégé de Cathy. A la mort de M. Earnshaw, Cathy est courtisée par le fils de riches voisins, laissant peu à peu Heathcliff à la merci de Hindley. A l'annonce du prochain mariage de Cathy, Heathcliff s'enfuit. L'attachement fraternel qu'il vouait à Cathy se transforme alors en un amour obsessionnel.

MAR
25
NOV
20h

PANIQUE



De Julien Duvivier - Policier, Drame - France - 1h39

Avec Michel Simon, Viviane Romance, Paul Bernard

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui. Lorsqu'un crime est commis dans son quartier, les voisins et la police ne tardent pas à le soupçonner. Le véritable meurtrier n'est autre que le jeune amant d'Alice, mais Hire, qui pourrait bien en fournir la preuve, se garde bien de le faire par amour pour Alice. Celle-ci, usant de son ascendant, met tout en oeuvre pour qu'on accuse son singulier soupirant. Le malheureux est harcelé par la police et bientôt traqué par la foule...

De Ingmar Bergman - Drame - Suède - 1h29 - VO - 1961

Avec Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Max von Sydow

Quatre membres d'une même famille sont réunis sur l'île de Farö pour passer ensemble quelques jours de vacances. Il y a là Karin, jeune femme souffrant de troubles mentaux, son mari Martin, son jeune frère Minus et leur père David, écrivain raté qui n'a jamais été très présent dans la vie de ses enfants. Les trois hommes tentent de réconforter au mieux Karin mais cette dernière sombre dans des délires de plus en plus paranoïaques...

MAR
9
DÉC
20h

À TRAVERS LE MIROIR



HARAKIRI

MAR
13
JANV
20h



De Masaki Kobayashi - Drame - Japon - 2h13 - VO - 1962

Avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita, Akira Ishihama

Au XVIII^e siècle, le Japon n'est plus en guerre et le pays est dirigé avec fermeté. Hanshirō Tsugumo, un rōnin (samouraï errant) sans travail parmi tant d'autres, décide de frapper à la porte du puissant clan des Ii. Reçu par Kageyu Saitō, l'intendant du clan, il lui demande la permission d'accomplir le suicide par harakiri dans la résidence. Tentant de l'en dissuader, Saitō commence alors à lui raconter l'histoire de Motome Chijiwa, un ancien rōnin qui souhaitait accomplir, lui aussi, le même rituel...

MAR
10
FEV
20h

LES CHEVAUX DE FEU

De Sergei Paradjanov
Drame
Ukraine
1h37
VO
1965

Avec Ivan Mikolaitchouck, Larisa Kadochnikova, Tatiana Bestaeva

Dans un village houtsoul situé dans les Carpates ukrainiennes, Ivan et Marichka s'aiment malgré la rivalité et la haine qui opposent leurs deux familles. Devenu adulte, Ivan part dans les alpages pour gagner sa vie, promettant à Marichka de revenir dans un an pour l'épouser. Victime d'un terrible accident, cette dernière se noie en voulant rejoindre son amoureux dans les montagnes. Ivan va alors sombrer dans le désespoir le plus total, obsédé par le souvenir de sa promesse...

MAR
17
MARS
20h

SATYRICON

De Federico Fellini
Drame, Historique
Italie
2h08
1969
VO
Int - 12 ans

Avec Martin Potter, Hiram Keller, Max Born

Dans la Rome antique, Encolpe et Asclulte, deux étudiants qui cohabitent dans le quartier souterrain de Subure où ils vivent de rapines, se disputent les faveurs de leur jeune esclave Giton. Les trois comparses, tour à tour désunis et réunis, vont vivre différentes histoires au gré de leurs rencontres.

CONFÉRENCE LA NUIT DES PSYCOPATHES

MAR
31
MARS
20h

Norman Bates, Freddy Krueger, Hamibal Lecter, Jack Torrance, Michael Myers, Harry Powell, le pasteur infanticide de La Nuit du Chasseur : nombreux sont les figures de psychopathes à avoir hanté les plus sombres cauchemars de cinéma. Nous tenterons de les décrire, comprendre comment ils sont joués, mis en scène, ce qu'ils incarnent à nos yeux et pourquoi ils nous fascinent tant. Et nous en profiterons pour en présenter de moins célèbres mais tout aussi terrifiants.

+ LA NUIT DU CHASSEUR

De Charles Laughton - Drame, Thriller - États-Unis - 1h32 - VO - 1955

Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

Tiraillé entre le Bien et le Mal, le pasteur Harry Powell parcourt la Virginie en assassinant des veuves et des « tentatrices ». Arrêté pour vol de voiture, il doit purger une peine de 30 jours d'incarcération. En prison, il fait la connaissance de Ben Harper, un condamné à mort qui vient de réaliser un hold-up. Harper, qui parle dans son sommeil, révèle qu'il a caché un magot de 10 000 dollars dans un endroit seulement connu par ses deux jeunes enfants. À sa sortie de prison, Powell se rend à la ferme des Harper et se rapproche de la veuve, qu'il finit par épouser. Installé à la tête de la famille, il fait tout pour extorquer le secret aux enfants...

ORANGE MÉCANIQUE

MAR
14
AVR
20h



De Stanley Kubrick - Drame - Grande-Bretagne, États-Unis - 2h16
VO - 1971 - Int - 16 ans

Avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates

Au XXIème siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...

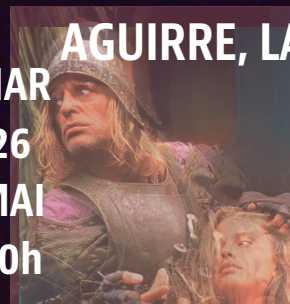
De Werner Herzog - Action, Aventure, Drame - Allemagne - 1h31 - VO - 1972

Avec Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux. Aguirre, aventurier ambitieux et brutal, manœuvre habilement pour proposer à ses compagnons un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu solennellement "empereur du Pérou et de l'Eldorado"...

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

MAR
26
MAI
20h



MAR
9
JUN
20h



ELEMENT OF CRIME

De Lars Von Trier - Policier, Drame, Thriller - Danemark - 1h45 - VO - 1984

Avec Michael Elphick, Esmond Knight, Me Me Lai

L'inspecteur de police Fischer est rentré au Caire après avoir mené une enquête sur une affaire de meurtres en Europe. Ce qu'il a vécu a provoqué chez lui un traumatisme avec perte de mémoire, obsessions et violents maux de tête. Un psychothérapeute essaie de l'aider en le ramenant sous l'effet de l'hypnose, par les souvenirs et les souffrances.

MAR
7
JUIL
20h



CHAT NOIR, CHAT BLANC

**De Emir Kusturica - Comédie, Drame - Grèce, Autriche, Yougoslavie, Allemagne
2h10 - VO - 1998**

Avec Bajram Severdzan, Srdjan Todorovic, Branka Katic

Matko le gitan, qui vit au bord du Danube de petits trafics avec les Russes, a besoin d'argent pour réaliser un coup important. Il demande à Grga Pitic, parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille, de le financer. Grga accepte, mais Matko n'est pas à la hauteur et se fait doubler par le dangereux Dadan. Pour solder sa dette, Dadan lui propose de marier son fils Zare à Ladybird, sa minuscule sœur cadette. Mais Zane en aime une autre, la blonde Ida. Le mariage a lieu. La mariée profite d'un moment d'inattention et s'enfuit.



Dans le cadre de La Classicothèque, nous inaugurons une sélection de titres bis, moins classiques, plus extrêmes, pour des séances encore plus magnétiques et captivantes à décrypter tous ensemble.

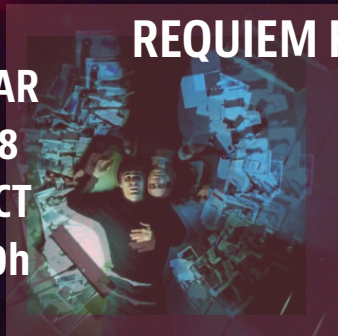
ITINÉRAIRE BIS

MAR

28

OCT

20h



REQUIEM FOR A DREAM

De Darren Aronofsky - Drame - États-Unis - 1h42 - VO - 2000 - Int - 12 ans

Avec Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly

Sara Goldfarb vit seule à Coney Island. Mère juive, veuve et fantasque, elle vit dans l'espoir obsessionnel d'être un jour invitée sur le plateau de son émission de télévision préférée. C'est dans cette perspective qu'elle suit un régime draconien, afin d'entrer dans la robe qu'elle portera, lorsque le grand soir sera venu. Son fils Harry est en proie à une dépendance à la drogue. Avec sa petite amie Marianne et son copain Tyrone, ils noient leur quotidien dans des paradis artificiels. En quête d'une vie meilleure, le quatuor est entraîné dans une spirale infernale qui les enfonce, toujours un peu plus, dans l'angoisse et l'auto-destruction...

De Takashi Miike - Épouvante - Japon - 1h55 - VO - 1999 - Int - 16 ans

Avec Ryo Ishibashi, Eihi Shiina, Tetsu Sawaki

Shigeharu Aoyama, un producteur de films, veuf depuis sept ans, accepte sur les conseils de son collègue Yoshikawa, d'organiser une audition pour un film imaginaire afin de trouver une nouvelle épouse. Il déniché la perle rare en la personne d'Asami Yamasaki, une jeune femme douce et intelligente. Il en tombe aussitôt amoureux et, sans lui révéler son subterfuge, commence à entretenir une relation avec elle. Lors d'une escapade au bord de l'océan, Asami disparaît. L'enquête d'Aoyama révèle un angoissant secret : la disparition et le meurtre de plusieurs personnes. Alors qu'il commence à comprendre la véritable personnalité d'Asami, celle-ci réapparaît et tout bascule dans le cauchemar.

MAR

27

JANV

20h



AUDITION

ITINÉRAIRE BIS

SCHIZOPHRENIA

MAR

28

AVR

20h



De Gerard Kargl - Épouvante - Autriche - 1h22 - VO - 1983 - Int - 16 ans

Avec Erwin Leder, Silvia Rabenreither, Edith Rosset

Tout juste sorti de prison après avoir purgé une longue peine pour meurtre avec préméditation, un psychopathe se lance à la recherche de sa nouvelle proie à abattre. Il trouve de nouvelles victimes potentielles dans une maison où vivent une vieille dame et ses deux enfants...

De Yorgos Lanthimos - Drame - Grèce - 1h36 - VO - 2009

Avec Christos Stergioglou, Michele Valley, Aggeliki Papoulia

Un père, une mère et leurs trois enfants vivent dans maison en pleine campagne. Un haut mur entoure la maison. Les enfants ne l'ont jamais quittée. Ils ont été élevés, divertis, ennuyés et éduqués comme leurs parents l'entendaient : sans aucune influence du monde extérieur. Les enfants croient que les avions qui survolent leur maison sont des jouets et que les zombies sont des petites fleurs jaunes. La seule personne à pouvoir pénétrer dans la maison est Christina, agent de sécurité dans l'entreprise du père. Il s'arrange pour que Christina vienne à la maison pour qu'elle assouvisse les besoins sexuels du fils. Toute la famille adore Christina, particulièrement la sœur aînée. Un jour, Christina lui offre comme cadeau un serre-tête décoré de pierres qui brillent dans le noir et en échange, elle lui demande quelque chose.

CANINE

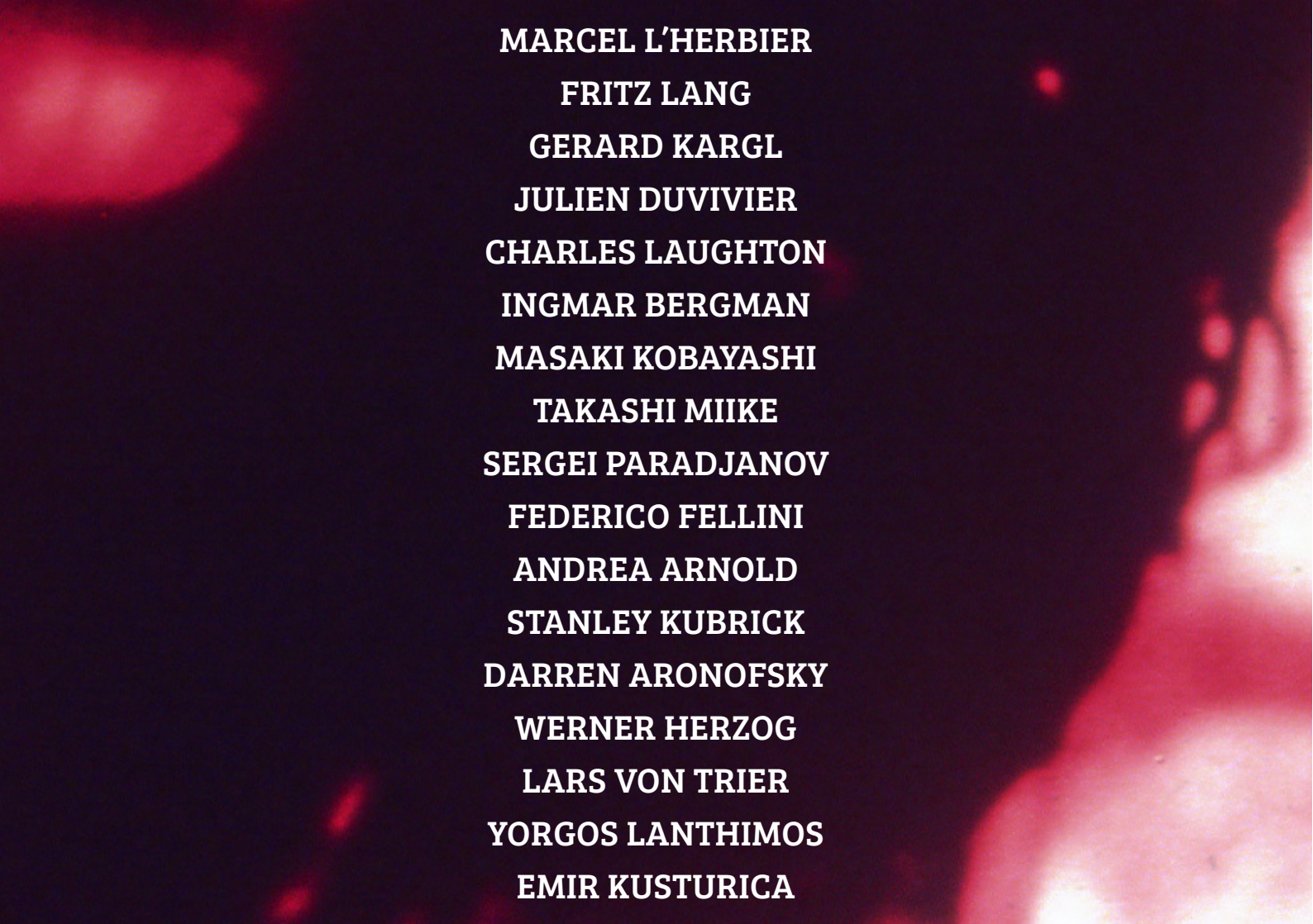
MAR

23

JUIN

20h





MARCEL L'HERBIER
FRITZ LANG
GERARD KARGL
JULIEN DUVIVIER
CHARLES LAUGHTON
INGMAR BERGMAN
MASAKI KOBAYASHI
TAKASHI MIIKE
SERGEI PARADJANOV
FEDERICO FELLINI
ANDREA ARNOLD
STANLEY KUBRICK
DARREN ARONOFSKY
WERNER HERZOG
LARS VON TRIER
YORGOS LANTHIMOS
EMIR KUSTURICA