

Programmation scolaire à destination des élémentaires.

Année scolaire 2026-2027.



Présentation

CinéMassy est un cinéma d'art et essai labellisé Europa Cinémas, doté de trois salles et situé sur la Place de France, au coeur du quartier Opéra à Massy.

Fortement engagé dans l'éducation au cinéma, nous accueillons les publics scolaires toute l'année en matinée, le mardi, le jeudi et le vendredi.

Vous pouvez trouver dans nos salles l'ensemble des dispositifs scolaires nationaux : Maternelle au cinéma, École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, ainsi qu'une programmation de films pour vos classes faite par nos soins.

Tarifs

Élève Maternelle au cinéma 2,80€

Élève École au cinéma 2,80€

Élève Collège au cinéma 2,80€

Élève Lycéens et apprentis au cinéma 3€

Élève d'une classe inscrite à un parcours de film CinéMassy 2,80€

Élève d'une classe en sortie occasionnelle (Noël, avant-première, etc) 3,80€

Les adultes accompagnateurs des classes bénéficient de la gratuité.

Les séances sont à régler sur place le jour même, en chèque, espèces ou carte bleue.

Écoles éloignées

Les écoles massicoises situées à plus de 20 minutes à pied de CinéMassy bénéficient d'un car supplémentaire offert par la mairie (transportant 2 classes) pour leur troisième et dernière sortie au cinéma dans le cadre de leur inscription à Maternelle au cinéma ou École et cinéma.

Contact

Pour toute demande de renseignement, ou pour réserver vos séances, vous pouvez contacter Caroline MOITY, responsable des jeunes publics à CinéMassy :

cmoity@cinemassy.com

01 45 59 09 40 (du mardi au vendredi)

Retrouvez toute notre programmation et nos événements sur notre site internet : www.cinemassy.com

ÉCOLE ET CINÉMA

École et cinéma est un dispositif national porté conjointement par le C.N.C, le ministère de l'Education nationale et la DRAC Île de France, dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturel Ma classe au cinéma. Il est suivi au collège de Collège au cinéma et au lycée de Lycéens et apprentis au cinéma.

Les classes inscrites se rendent trois fois dans l'année au cinéma pour suivre la programmation ci-dessous. Chaque séance est présentée en salle avant la projection par un membre de l'équipe du cinéma.

Vous pouvez contacter Emma Botalla, conseillère pédagogique départementale en Arts visuels pour plus d'informations : emma.botalla-battistina@ac-versailles.fr

Au programme cette année :

Trimestre 1

Cycle 2 : Ernest et Célestine

De Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier - Durée : 1h16

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



Cycle 3 : Dounia et la princesse d'Alep

De Marya Zarif et André Kadi - Durée : 1h13

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison. Entourée de ses grands-parents, Dounia migre de frontières en frontières, à la recherche d'une nouvelle maison, avec dans sa poche quelques graines de baraké.



Trimestre 2

Cycle 2 : La Belle et la bête

De Jean Cocteau - Durée : 1h36

Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, un marchand se retrouve dans un mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à sa fille. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place.



Cycle 3 : Ponyo sur la falaise

De Hayao Miyazaki - Durée : 1h41

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke.

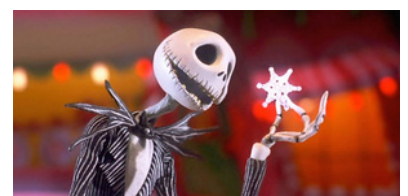


Trimestre 3

Film commun pour les deux cycles : L'Étrange Noël de M Jack

De Henri Selick - Durée : 1h15

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...



En parallèle d'École et cinéma, nous proposons deux parcours de films pour chacun des cycles, programmés par nos soins. Ces parcours mêlent des propositions récentes et d'autres patrimoines afin de proposer aux élèves un éventail aussi large que possible de propositions artistiques. Chaque séance est présentée en salle avant la projection par un membre de l'équipe du cinéma.

PARCOURS CINÉMASSY VIVRE ENSEMBLE

Cycle 2

Trois film pour réfléchir sur l'importance de l'autre et de la vie en communauté.

Trimestre 1 / Ernest et Célestine

De Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier - Durée : 1h16

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



Trimestre 2 / La Prophétie des grenouilles

De Jacques-Rémy Girerd - Durée : 1h30

Tom vit paisiblement, entouré de son « grand-père » Ferdinand, et sa « maman », Juliette, ses parents adoptifs. Leur vie à tous bascule quand un déluge, annoncé par les grenouilles mais que les humains n'ont pas vu arriver, s'abat sur le monde... Rassemblant les animaux du zoo voisin sur une embarcation de fortune, Ferdinand, Juliette et Tom vont non seulement devoir survivre, mais surtout apprendre aux animaux à cohabiter... Et ce n'est pas une mince affaire.



Trimestre 3 / La Vallée des loups

De Jean-Michel Bertrand - Durée : 1h30

Dans une vallée secrète, au cœur des Alpes, le réalisateur Jean-Michel Bertrand est sur la trace des loups. Pendant trois ans, au fil des saisons, il bivouaque pour tenter d'apercevoir cet animal mythique. Une épopée magique au cœur des montagnes.



PARCOURS CINÉMASSY À L'AVENTURE !

Cycle 2

Trois grands classiques du cinéma d'aventure jeunesse !

Trimestre 1 / Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde

De Thomas Szabo et Hélène Giraud - Durée : 1h32

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde.



Trimestre 2 / Chicken Run

De Nick Park et Peter Lord - Durée : 1h24

Embastillée dans un poulailler qui ressemble à un stalag, une compagnie de poules cherche à tout prix à échapper à son funeste destin : Mme Tweedy, la fermière, veut les transformer en tourtes ! Heureusement, le coq Rocky débarque à l'improviste pour les aider... Mais ce dernier ne s'avère pas aussi fiable que prévu.



Trimestre 3 / Le Château dans le ciel

De Hayao Miyazaki - Durée : 2h04

Pazu est un apprenti mécanicien dans un village minier. Il fait un jour la connaissance de Sheeta, qui atterrit dans ses bras alors qu'elle tombait doucement du ciel avec une pierre mystérieuse émettant un éclat bleu. Une bande de pirates et des agents gouvernementaux sont à la poursuite de cette « pierre volante » ainsi que de Sheeta qui s'avère être le dernier successeur du royaume de Laputa, une cité légendaire flottant dans les airs. Pazu part en quête de l'énigmatique château dans le ciel dont son défunt père avait jadis capturé l'image en photo.



PARCOURS CINÉMASSY TROUVER SA PLACE

Cycle 3

Ces trois films racontent chacun à leur façon l'importance de la famille et de la transmission dans la construction de son identité.

Trimestre 1 / Fantastic Mister Fox

De Wes Anderson - Durée : 1h28

M. Renard, à la demande de sa femme, renonce à sa vocation de voleur de poules. Quelques années plus tard, alors qu'ils viennent de s'installer avec leur fils, Ash, dans un arbre à proximité de trois élevages, M. Renard est tiraillé entre sa vie de famille et sa vraie passion. Il décide de cambrioler un élevage, puis un autre... Les trois fermiers, vexés de s'être ainsi fait cambrioler, décident de persécuter la famille Renard...



Trimestre 2 / Le Chant des forêts

De Vincent Munier - Durée : 1h33

Vincent et son père, Michel, partagent leur passion de la vie sauvage avec leur fils et petit-fils, Simon. Tous trois partent à l'affût, en quête d'un oiseau emblématique des Vosges : le grand tétras. Mais avec les bouleversements liés au changement climatique, celui-ci se fait désormais rare dans les montagnes...



Trimestre 3 / Le Corset

De Louis Clichy - Durée : 1h31

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



PARCOURS CINÉMASSY EXPLORATIONS

Cycle 3

Un parcours de trois films pour éveiller la curiosité et l'envie d'arpenter le vaste monde

Trimestre 1 / Lynx

De Laurent Geslin - Durée : 1h22

Réintroduit dans son habitat naturel il y a quelques décennies, le lynx vit à nouveau dans le massif jurassien. C'est là que le photographe animalier Laurent Geslin est parti sur ses traces. Tout au long de sa quête passionnée, il nous emmène à la découverte de cet animal méconnu et des magnifiques forêts qu'il peuple.



Trimestre 2 / Tout en haut du monde

De Rémi Chayé - Durée : 1h20

En 1882, à Saint-Petersbourg, Sacha, est une adolescente aristocrate de 14 ans, fascinée depuis toujours par les prouesses de son grand-père, le célèbre explorateur Oloukine. Malheureusement celui-ci n'est jamais revenu de sa dernière expédition dans le Grand Nord à bord du célèbre navire russe, le Davaï. Ne pouvant supporter de rester impuissante et d'abandonner tout espoir, Sacha va alors se lancer dans une quête périlleuse vers le Pôle Nord à bord du Norge...



Trimestre 3 / Mary et la fleur de la sorcière

De Hiromasa Yonebayashi - Durée : 1h40

Mary s'installe à la campagne chez sa grand-tante, Charlotte, pour les vacances d'été. Au cours de l'une de ses explorations dans la forêt, elle rencontre deux chats bien étranges qui la conduisent jusqu'à une fleur extraordinaire. Autrefois dérobée au monde des sorcières, cette fleur bleue très rare est interdite et peut s'avérer très dangereuse si elle tombe entre de mauvaises mains. La jeune Mary va alors découvrir un monde inconnu au-delà des nuages, où la magie règne en maître...

