

LA CLASSICOTHÈQUE

- cinemassy.com -

DE SEPTEMBRE 2023
À JUILLET 2024

Oiseaux

de

nuits

 massy
ma ville avance

AFCC@E
CINÉMAS, ART & ESSAI



EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS PROGRAMME MEDIA

 Eiffage
LE DÉPARTEMENT



Séances présentées et animées par Frédéric Mercier

Découvrez ou re-découvrez les grands classiques du septième art avec la Classicothèque.

À l'issue des projections, Frédéric Mercier, critique de cinéma pour le Cercle sur Canal +, Transfuge Magazine, membre du comité de rédaction de Positif et membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique, vous dévoilera les coulisses des films présentés, à travers une analyse cinéophile.



Depuis la nuit des [premiers] temps du cinéma, filmer la nuit constitue le plus paradoxal des défis.

En effet, pour la représenter, il faut jeter de la lumière dessus tout en maintenant l'impression d'obscurité. C'est à cette drôle de tâche que les cinéastes et leurs chefs opérateurs se sont attelés. Si bien que regarder les mises en scène de la nuit, c'est étudier en les décomposant à la manière de Léos Carax dans *Holy Motors* l'essentiel des paramètres technologiques, historiques et culturels dans lesquels elles ont été dessinées.

Pour voir la nuit, il faut donc l'éclairer comme on gratte une allumette et faire la lumière sur ceux qui la traversent en une course hallucinée comme dans *After Hours*, ceux qui bafouent dans les ténèbres *La règle du jeu*, tous les dévoyés et autres *Forbans de la nuit* et époux maudits de la *Nuit de Noce* du cinéaste luxembourgeois Pol Cruchten ; toutes ces créatures fantasmagiques d'avant *L'Aurore* et celles, anonymes et invisibilisées par le monde diurne et normé et à qui Marie Claude Treilhou inventa un nom pour les venger toutes : *Simone Barbes ou la vertu*. Ce que l'œil ne peut percevoir ni percer, l'imaginaire du cinéma nous l'a montré, nous confrontant à nos angoisses, à l'horreur et la confusion comme dans *Lost Highway* et *Profondo Rosso*.

Venir le soir dans l'obscurité d'une salle visiter les nuits de cinéma s'apparente à une expérience mystique et de beauté comme l'indique ce titre énigmatique : *Cementary of splendour*. Comme le découvriront les fantômes des *Gens de Dublin*, l'exploration de la nuit est une grâce.

■ Frédéric Mercier



Bonnes nuits à tous



MAR.
19
SEPT
20H

Tarif unique 5€



LA RÈGLE DU JEU

De Jean Renoir | Comédie dramatique | France | 1h52 | 1939

Avec Marcel Dalio, Nora Gregor, Mila Parély, Roland Toutain, Jean Renoir
Accueilli en héros à l'aéroport du Bourget, l'aviateur André Jurieux, qui croule sous les acclamations du public, est pourtant écœuré. Lui qui vient de traverser l'Atlantique dans le seul but d'impressionner la belle Christine de La Chesnaye est dépité de ne pas la trouver à son arrivée. Son ami Octave, compatissant à son chagrin, tente de lui remonter le moral en le faisant inviter dans un château en Sologne. Son propriétaire, Robert de La Chesnaye, un marquis volage marié à la frivole Christine, s'apprête en effet à y donner une partie de chasse suivie d'une fête aussi somptueuse qu'endiablée.

Noctambulomètre :
☆☆☆☆☆

Impressions nocturnes...



MAR.
24
OCT
20H

Tarif unique 5€

L'AURORE

De Friedrich Wilhelm Murnau | Drame | États-Unis | 1h37 | 1927 | Muet

Avec George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingstone

Un pêcheur s'éprend d'une citadine aux allures de vamp. Sous l'influence de celle-ci, il décide de noyer son épouse, mais change d'avis une fois sur la barque. Effrayée, la femme fuit en ville. Elle est bientôt rejointe par son mari, désireux de se faire pardonner.

Noctambulomètre :
☆☆☆☆☆

Impressions nocturnes...



MAR.
21
NOV
20H

Tarif unique 5€

LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (PROFONDO ROSSO)

De Dario Argento | Épouvante | Italie | 2h08 | 1977 | VO

Avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia

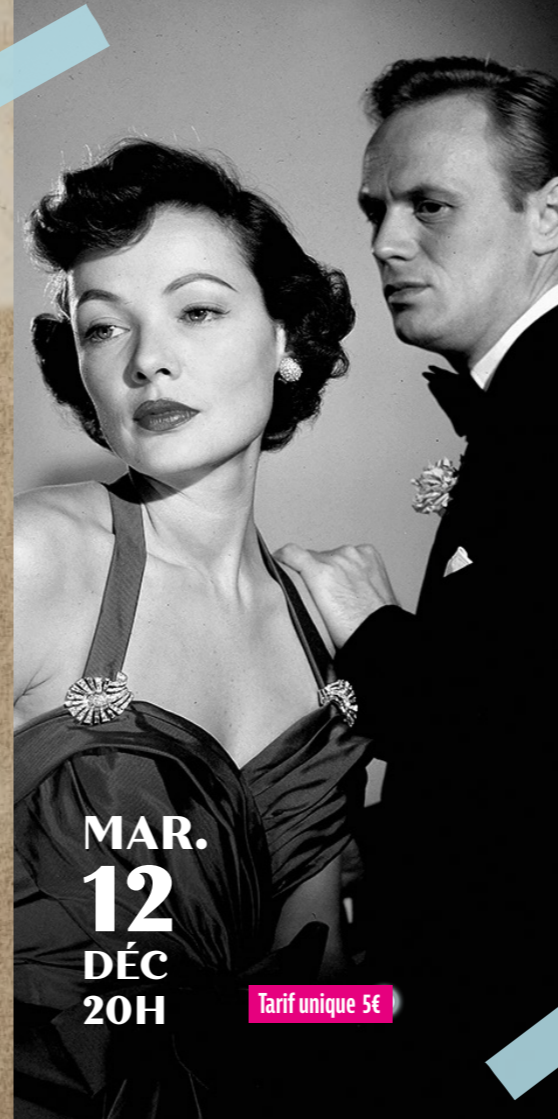
Pianiste de jazz américain installé à Turin, Marc Daly assiste un soir au meurtre de Helga Ullman, une célèbre parapsychologue de passage en Italie. Il tente de lui porter secours, mais en vain. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d'une tentative d'assassinat, il décide de mener l'enquête en compagnie d'une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient.

Interdit aux moins de 12 ans

Noctambulomètre :



Impressions nocturnes...



MAR.
12
DÉC
20H

Tarif unique 5€

LES FORBANS DE LA NUIT

De Jules Dassin | Drame, Policier | États-Unis | 1h35 | 1950 | VO

Avec Richard Widmark, Gene Tierney, Gogie Withers

Suite à la rencontre de Gregorius, un champion de lutte, Harry Fabian décide d'organiser des combats. Ce dernier utilise toujours des combines louches ou compliquées pour mener à bien ses projets et cette fois-ci n'échappe pas à la règle... Il fait appel à des personnes peu recommandables avec lesquelles il doit rapidement en découdre.

Noctambulomètre :



Impressions nocturnes...



MAR.
16
JANV
20H

Tarif unique 5€

CEMETERY OF SPLENDOR

De Apichatpong Weerasethakul | Drame | Thaïlande | 2h02 | 2015 | VO

Avec Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi, Jarinpattra Rueangram

Des soldats atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil sont transférés dans un hôpital provisoire installé dans une école abandonnée. Jenjira se porte volontaire pour s'occuper de Itt, un beau soldat auquel personne ne rend visite. Elle se lie d'amitié avec Keng, une jeune médium qui utilise ses pouvoirs pour aider les proches à communiquer avec les hommes endormis...

Impressions nocturnes...

Noctambulomètre :



MAR.
27
FÉV
20H

Tarif unique 5€

SIMONE BARBÈS OU LA VERTU

De Marie-Claude Treilhou | Comédie dramatique | France
1h17 | 1980

Avec Ingrid Bourgoin, Martine Simonet, Michel Delahaye

Simone et Martine sont ouvreuses dans un cinéma porno de Montparnasse. Installées dans le hall, elles accueillent les habitués, rembarrent les machos et discutent pour passer le temps. À minuit, Simone rejoint son amie, entraînée dans une boîte de nuit lesbienne. Elle attend, s'impatiente, s'en va. Dans la rue, une voiture la suit. Un homme à l'allure distinguée l'invite à monter...



Impressions nocturnes...

Noctambulomètre :





MAR.
19
MARS
20H

Tarif unique 5€

HOLY MOTORS

De Leos Carax | Drame, Fantastique | France | 1h55 | 2012

Avec Denis Lavant, Edith Scob, Eva Mendes

De l'aube à la nuit, quelques heures dans l'existence de Monsieur Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille... M. Oscar semble jouer des rôles, plongeant en chacun tout entier - mais où sont les caméras ? Il est seul, uniquement accompagné de Céline, longue dame blonde aux commandes de l'immense machine qui le transporte dans Paris et autour. Tel un tueur consciencieux allant de gage en gage. À la poursuite de la beauté du geste. Du moteur de l'action. Des femmes et des fantômes de sa vie. Mais où est sa maison, sa famille, son repos ?



Impressions nocturnes...

Noctambulomètre :



MAR.
23
AVRIL
20H

Tarif unique 5€

LES GENS DE DUBLIN

De John Huston | Drame | États-Unis, Grande-Bretagne, Irlande | 1h23 | 1988 | VO

Avec Anjelica Huston, Donal McCann, Cathleen Delany

Dublin, janvier 1904. Comme tous les ans, les soeurs Kate et Julia Morkan ainsi que leur nièce Mary reçoivent leurs proches et amis pour célébrer l'Épiphanie. Parmi eux se trouvent Gabriel Conroy, le neveu des soeurs Morkan, et sa femme Gretta. Au gré des poèmes gaéliques, des chants, des danses et des plats qui se succèdent, les convives entretiennent de joyeuses conversations de salon et commencent à évoquer les chers disparus, célèbres ou inconnus...

Impressions nocturnes...

Noctambulomètre :





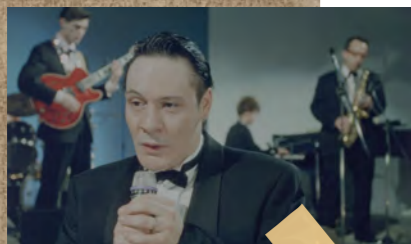
NUIT DE NOCES

De Pol Cruchten | Drame | Luxembourg | 1h44 | 1992 | VO

Avec Myriam Muller, Thierry van Werveke, Paul Scheuer

Un mariage dans la haute bourgeoisie. Catherine est issue d'une riche famille industrielle, Christian d'un milieu modeste. Les jeunes mariés ont un point commun : la drogue, l'héroïne. Pour la mère de Christian, ces noces sont l'occasion de regagner un prestige social. Avec la complicité de son fils, elle contracte une assurance-vie sur le nom de Catherine. Après la fête, la mariée, en manque, quitte l'appartement conjugal pour trouver de la drogue. Elle ne revient plus. Christian, impatient et dévoré par l'inquiétude, part à sa recherche.

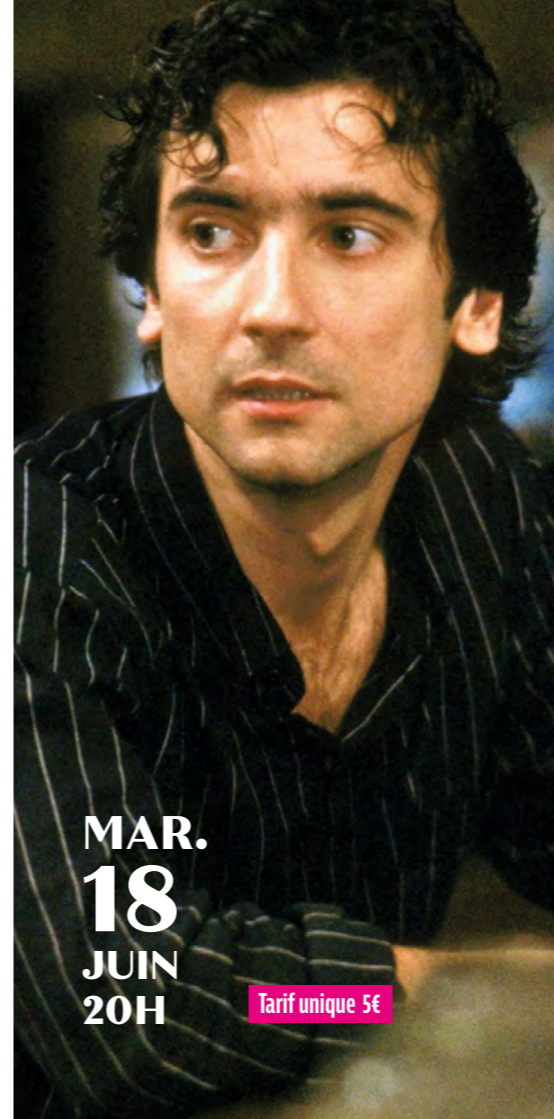
MAR.
28
MAI
20H



Tarif unique 5€

Noctambulomètre :
☆☆☆☆☆

Impressions nocturnes...



MAR.
18
JUN
20H

Tarif unique 5€

Noctambulomètre :
☆☆☆☆☆

AFTER HOURS

De Martin Scorsese | Drame | États-Unis | 1h38 | 1985 | VO

Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom

Dans le labyrinthe d'une nuit cauchemardesque... Paul Hackett est informaticien dans une banque de Wall Street. Un jour, il est abordé dans un restaurant par Marcy, une jeune femme fascinée par Henry Miller, l'auteur du roman qu'il est en train de lire...



Impressions nocturnes...



LOST HIGHWAY

De David Lynch | Fantastique, Drame | États-Unis | 2h15 | 1997 | VO

Avec Bill Pullman, Patricia Arquette, Robert Loggia, Henry Rollins

Fred Madison a tout pour être heureux, y compris une épouse magnifique, Renée. Les jours défilent, sans surprise... Un jour, ils reçoivent d'étranges cassettes vidéo, contenant de brèves prises de vues de l'extérieur et de l'intérieur de leur maison. A leur grande surprise, ils se découvrent même, sur ces images, en train de dormir. Leur vie rangée commence à vaciller. Un matin, Fred se réveille à côté de Renée : elle est morte...

Interdit aux moins de 12 ans



MAR.
09
JUIL
20H

Tarif unique 5€

Noctambulomètre :



Impressions nocturnes...



INFOS PRATIQUES

**TARIF UNIQUE :
5 EUROS**

VENIR

CinéMassy – Place de France
91300 Massy
01 60 13 15 15

Transport en commun : RER B

Descendre à la station **Les Baconnets**
Puis 10 minutes à pieds
ou bus 119 ou 319 arrêt Place de France.
Dernier RER direction Paris à minuit
et direction Saint-Rémy à 1H.

Pour se garer :

Parking Place des Italiens – gratuit
Parking souterrain de l'Opéra – ouvert 24/24
Parking du stade Coubertin – à 10 minutes
à pieds

info@cinemassy.com
www.cinemassy.com



Tableau de chasse

LA RÈGLE DU JEU



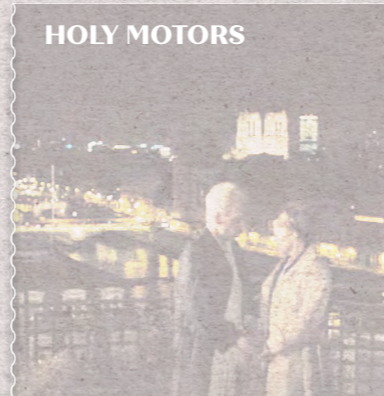
LES FRISSONS DE L'ANGOISSE



CEMETERY OF SPLENDOR



HOLY MOTORS



NUIT DE NOCES



L'AURORE



LES FORBANS DE LA NUIT



SIMONE BARBÈS OU LA VERTU



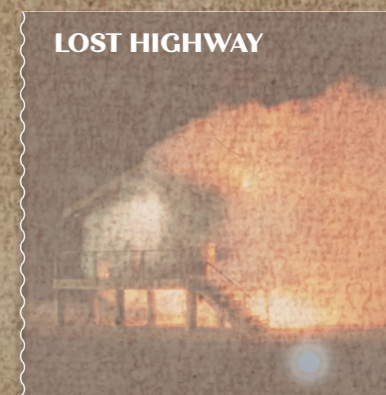
LES GENS DE DUBLIN



AFTER HOURS



LOST HIGHWAY



Notes :

DATES	19/09	24/10	21/11	12/12	16/01	27/02	19/03	23/04	28/05	18/06	09/07
LA RÈGLE DU JEU	Page 4										
L'AURORE		Page 5									
LES FRISSONS DE L'ANGOISSE PROFONDO ROSSO			Page 6								
LES FORBANS DE LA NUIT				Page 7							
CEMETERY OF SPLENDOUR					Page 8						
SIMONE BARBÈS OU LA VERTU						Page 9					
HOLY MOTORS							Page 10				
LES GENS DE DUBLIN								Page 11			
NUIT DE NOCES									Page 12		
AFTER HOURS										Page 13	
LOST HIGHWAY											Page 14





Jean Renoir

Friedrich Wilhelm Murnau

Dario Argento

Jules Dassin

Apichatpong Weerasethakul

Marie-Claude Treilhou

Leos Carax

John Huston

Pol Cruchten

Martin Scorsese

David Lynch

