

# Programmation scolaire à destination des élémentaires. Année scolaire 2025-2026.



## Présentation

CinéMassy est un cinéma d'art et essai labellisé Europa Cinémas, doté de trois salles et situé sur la Place de France, au coeur du quartier Opéra à Massy.

Fortement engagé dans l'éducation au cinéma, nous accueillons les publics scolaires toute l'année en matinée, le mardi, le jeudi et le vendredi.

Vous pouvez trouver dans nos salles l'ensemble des dispositifs scolaires nationaux : Maternelle au cinéma, École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, ainsi qu'une programmation de films pour vos classes faite par nos soins.

## Tarifs

Élève Maternelle au cinéma ..... 2,80€

Élève École au cinéma ..... 2,80€

Élève Collège au cinéma ..... 2,80€

Élève Lycéens et apprentis au cinéma ..... 3€

Élève d'une classe inscrite à un parcours de film CinéMassy ..... 2,80€

Élève d'une classe en sortie occasionnelle (Noël, avant-première, etc) ..... 3,80€

Les adultes accompagnateurs des classes bénéficient de la gratuité.

Les séances sont à régler sur place le jour même, en chèque, espèces ou carte bleue.

## Écoles éloignées

Les écoles massicoises situées à plus de 20 minutes à pied de CinéMassy bénéficient d'un car supplémentaire offert par la mairie (transportant 2 classes) pour leur troisième et dernière sortie au cinéma dans le cadre de leur inscription à Maternelle au cinéma ou École et cinéma.

## Contact

Pour toute demande de renseignement, ou pour réserver vos séances, vous pouvez contacter Caroline MOITY, responsable des jeunes publics à CinéMassy :

[cmoity@cinemassy.com](mailto:cmoity@cinemassy.com)

01 45 59 09 40 (du mardi au vendredi)

Retrouvez toute notre programmation et nos événements sur notre site internet : [www.cinemassy.com](http://www.cinemassy.com)

# ÉCOLE ET CINÉMA

**École et cinéma** est un dispositif national porté conjointement par le C.N.C, le ministère de l'Education nationale et la DRAC Île de France, dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturel Ma classe au cinéma. Il est suivi au collège de Collège au cinéma et au lycée de Lycéens et apprentis au cinéma.

Les classes inscrites se rendent trois fois dans l'année au cinéma pour suivre la programmation ci-dessous.

Vous pouvez contacter Emma Botalla, conseillère pédagogique départementale en Arts visuels pour plus d'informations : emma.botalla-battistina@ac-versailles.fr

## Au programme cette année :

### Trimestre 1

#### Film commun pour les deux cycles : Jiburo

De Lee Jung-hyang - Durée : 1h27

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...



### Trimestre 2

#### Cycle 2 : À vol d'oiseaux

De Charlie Belin, Gabriel Hénot Lefèvre et Emily Worms - Durée : 55 minutes

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice.

Précédé des courts métrages *L'Air de rien* et *Le Tout petit voyage*.



#### Cycle 3 : Linda veut du poulet

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach - Durée : 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.



### Trimestre 3

#### Cycle 2 : Le Roi et l'oiseau

De Paul Grimault - Durée : 1h27

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...



#### Cycle 3 : Le Jour où la Terre s'arrêta

De Robert Wise - Durée : 1h32

Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité.



En parallèle d'École et cinéma, nous proposons deux parcours de films programmés par nos soins. Ces parcours mêlent des propositions récentes et d'autres patrimoines afin de proposer aux élèves un éventail aussi large que possible de propositions artistiques.

## PARCOURS CINÉMASSY LIRE, ÉCRIRE... IMAGINER

### Cycle 2

Un parcours de trois films pour encourager le plaisir de lire, mais aussi d'imaginer et de raconter de merveilleuses histoires.

#### Trimestre 1 / Le Grand méchant renard et autres contes

De Benjamin Renner et Patrick Imbert - Durée : 1h20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



#### Trimestre 2 / Les Plus belles histoires de Quentin Blake

De Gerrit Bekers et Massimo Fenati - Durée : 52 minutes

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Le programme se compose de deux moyens métrages : *Jack et Nancy* et *Petit chou*.



#### Trimestre 3 / Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

De Amandine Fredon et Benjamin Massoubre - Durée : 1h26

Penchés sur une large feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.



## PARCOURS CINÉMASSY LES CLASSIQUES DU CINÉMA

### Cycle 2

Trois films pour transmettre aux élève un pan de l'Histoire du cinéma.

#### Trimestre 1 / Le Cirque

De Charles Chaplin - Durée : 1h12

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...



#### Trimestre 2 / Kiki la petite sorcière

De Hayao Miyazaki - Durée : 1h42

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Elle atterrit dans une sympathique ville côtière où elle va rencontrer Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...



#### Trimestre 3 / Le Peuple migrateur

De Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats - Durée : 1h38

Le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.



## PARCOURS CINÉMASSY À L'AVENTURE !

### Cycle 3

Un parcours de trois film d'aventures pour s'émerveiller , s'interroger et réfléchir sur le monde.

#### Trimestre 1 / Sauvages

De Claude Barras - Durée : 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



#### Trimestre 2 / Le Mystère des pingouins

De Hiroyasu Ishida - Durée : 1h57

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, tente de percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins !



#### Trimestre 3 / Avril et le monde truqué

De Franck Ekinci et Christian Desmares - Durée : 1h45

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Des savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.

C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus. Elle devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?



## PARCOURS CINÉMASSY LES CLASSIQUES DU CINÉMA

### Cycle 3

Trois films pour transmettre aux élève un pan de l'Histoire du cinéma.

#### Trimestre 1 / Le Peuple migrateur

De Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats - Durée : 1h38

Le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.



#### Trimestre 2 / Les Temps modernes

De Charles Chaplin - Durée : 1h27

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...



#### Trimestre 3 / Le Château dans le ciel

De Hayao Miyazaki - Durée : 2h04

Qui est vraiment Sheeta, la petite fille porteuse d'une pierre en pendentif aux pouvoirs magiques qui suscite bien des convoitises ? Retenue prisonnière à bord d'un dirigeable, l'enfant affronte une bande de pirates de l'air menée par la très pittoresque Dora, puis une armée de militaires à la solde de Muska, un gentleman machiavélique trop poli pour être honnête.

