

2024  
Trait  
d'uni-  
on  
25

Program  
— mation



### **Dimanche 17 novembre à 14h** **Programme de courts métrages**

France – 1h03

Découvrez les courts métrages créés dans le cadre de 3e scène, la scène numérique de l'Opéra de Paris. Ça passe, *Le Fantôme*, *Grand Hôtel Barbès* et *Le Feu au cœur* racontent la danse et la musique classique sous le prisme de l'univers urbain de la banlieue parisienne. Quatre récits vif et originaux qui parviennent à réunir deux univers : celui des banlieues et celui de l'opéra.



### **Jeudi 12 décembre à 20h** **Dance for change**

De Cécile Thery  
Documentaire – France – 1h05 – 2018

Ce film est un voyage, de l'Afrique à l'Europe, entre les studios de répétition et les festivals internationaux, une plongée dans leurs univers chorégraphiques, poétiques, une immersion dans le quotidien des danseurs. D'un projet à l'autre, d'un pays à l'autre, les salles de répétition comme espace de jeux, le studio devient l'espace de "Je" et les scènes internationales des voies royales d'expression.

### **Dimanche 26 janvier à 13h30**

#### **Noureev**

De Ralph Fiennes

Biopic, Drame – Grande-Bretagne, France, Serbie – 2h07 – 2019

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d'un bon œil ses fréquentations "occidentales" et le rappellent à l'ordre. Confronté à un terrible dilemme, Noureev devra faire un choix irrévocable, qui va bouleverser sa vie à jamais. Mais qui va le faire dans l'Histoire.





**Jeu**di 20 février à 20h

## Resilient man

De Stéphane Carrel  
Documentaire – France – 1h30 – 2024

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Pourtant, après 2 ans d'absence, Steven McRae compte bien danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...

**Dimanche 23 mars à 15h45**

## La Pie voleuse

De Emanuele Luzzati, Giulio Gianini  
Animation, Opéra – France – 35 min – 2014

Venez découvrir en famille trois courts métrages, fabuleuses adaptations des opéras de Rossini. *L'Italienne à Alger*, *Polichinelle* et *La Pie voleuse* prennent vie en peintures animées, grâce à la magie du cinéma. Une fête pour les yeux et les oreilles !

+ 3 ans



+ 9 ans

**Dimanche 27 avril à 14h**

## Icare

De Carlo Vogele  
Animation – Luxembourg, Belgique, France,  
1h16 – 2022

Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit Icare fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé. Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

**Mardi 27 mai à 20h**

## Volver

De Pedro Almodóvar  
Comédie dramatique – Espagne – 2h01 – 2006

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie... Trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.



2024  
Trait  
d'uni-  
on  
25

Tarif unique 5€

Tarif spécial abonné-es de

l'Opéra 4€

Cette année encore nous joignons avec enthousiasme notre programmation à celle de l'Opéra de Massy. Ce cycle évolue et devient « **Trait d'union** » : pensé comme une passerelle entre cinéma et opéra, entre nos programmations respectives, vous trouverez tous les mois de novembre à mai dans nos salles des films documentaires ou de fiction qui parlent de l'Opéra, du lieu, de l'art et de ses artistes. Quelques films ont également été prévus pour les plus jeunes, en lien avec certains spectacles jeune public de l'Opéra.

Cette programmation est conçue pour faire durer le plaisir de vos découvertes artistiques, alors n'hésitez pas à franchir nos portes !

 cinemassy

 OPERA  
MASSY

Place de France  
91 300 Massy