

cinemassy

✦♥© PAUL B

D'UN TRAIT UNION

PROGRAMME

SAISON

2024-2025

TRAIT D'UNION

Saison 2024-2025

Vendredi 18 octobre à 20h

En écho au concert de Selug & Senar

DOWN WITH THE KING de Diego Ongara

Drame – États-Unis, France – 2021 – 1h40

Sous l'impulsion de son manager, la star du rap Money Merc s'isole dans une maison de campagne du Berkshire pour écrire son nouvel album. Désabusé par les contraintes qu'impliquent sa carrière musicale et la célébrité, Merc n'a aucune envie de continuer. À la place, il passe la plupart de son temps dans la ferme de son voisin où il apprend l'agriculture et apprécie la simplicité de la vie à la campagne. Après qu'il ait annoncé brutalement sa retraite sur Twitter, son manager se précipite alors pour le faire revenir dans l'industrie du rap.



FILM
CINÉMALES

Vendredi 15 novembre à 20h

Sang Tendre, de la Compagnie Mon Grand

L'Ombre

Une série de corps démantibulés a été retrouvée au lendemain de la fête du Sang-Tendre où l'on célèbre le passage à l'âge adulte, dans le village de Saint-Voire. Les villageois sont interrogés. Qui a vu quoi ? Personne n'a la même version des faits... En inventant un langage scénique fantaisiste entre images cinématographiques et musique live, les artistes se saisissent d'un sujet des plus captivant et parlent d'amour-passion, avec un humour décalé, une grande finesse et beaucoup de poésie.

+ 10 ans

CINÉ-SPECTACLE
PAUL B



Dimanche 24 novembre à 20h

En écho au concert de Leyla McCalla

I AM A NOISE de Miri Navasky, Karen O'Connor et Maeve O'Boyle

Documentaire, Musical – États-Unis – 2024 – 1h53

Joan Baez : I Am A Noise revient sur la carrière d'une artiste exceptionnelle et sur sa vie militante, tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan. *I Am A Noise* est une plongée fascinante et profondément personnelle d'une autrice-compositrice-interprète qui dévoile dans ce film toute la vérité sur sa vie.



FILM
CINÉMASSY

Mardi 17 décembre à 19h30

Melodie Der Welt, apéro-sensible avec BenNasr

ALGhandour Quintet

Audace, humour et un rythme tout personnel. Le groupe BenNasr ALGhandour tombe en amour avec le film *Melodie Der Welt* et décide d'y coller ses riffs joyeux qu'on ne saurait danser. Soutenus par deux violons dingues, les cinq musiciens s'échappent dans cette odyssée sonore : La Mélodie du Monde.

CINÉ-CONCERT
PAUL B



Jeudi 19 décembre à 20h

En écho au concert de Roland Cristal

FELIX IN WONDERLAND de Marie Losier

Documentaire, Musical – France – 2019 – 49 min

Un voyage dans le monde de Felix Kubin et de ses expériences musicales et sonores grâce à son instrument de prédilection, le KORG MS20. Le portrait d'un artiste génial dans la tête de qui la musique ne s'arrête jamais... Où l'on donne à manger des micros à des chiens en Slovaquie, où l'on enregistre les sons d'une bouche d'aération ou des chants sous-marins... Et où l'on accepte joyeusement de plonger dans la fiction des rêves et cauchemars qui hantent les chansons et créations sonores de cet artiste sans frontière, prince allemand de la musique électronique contemporaine.



FILM
CINÉMASSY



FILM
CINÉMASSY

Dimanche 2 février à 14h

En écho au concert de Gabi Hartmann

LET'S GET LOST de Bruce Weber

Documentaire, Musical – États-Unis – 1988 – 2h

Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

Mardi 11 février à 20h

En écho au concert de Knuckle Head + Komodrag and the Mounodor

LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA de Aki Kaurismaki

Comédie dramatique – Suède, Finlande – 1989 – 1h18

Un groupe de rock'n roll des pays de l'Est, sans public et sans avenir, décide de partir pour les États-Unis. Le film retrace son odyssée à travers le continent américain, de bars louches en pays perdus.



FILM
CINÉMASSY

Mercredi 5 mars à 10h30

Au cœur de la nuit, de Sophie Maurin

Chanteuse, pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales. Pour ce ciné-concert, elle utilise une ribambelle de petits synthétiseurs et de claviers vintage afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères. En anglais ou en français, Sophie Maurin a écrit pour *Au cœur de la nuit*, une série de chansons délicates et pleines de poésie qui s'associent aux images pour nous embarquer totalement !

+ 2 ans

CINÉ-CONCERT
PAUL B



Mardi 25 mars à 19h30

Ciné-concert Buster Keaton, apéro-sensible avec le Snap Orchestra

La douceur des bois et la ténacité du cuivre sont soutenues par une rythmique habile. Le Snap Orchestra chemine dans l'univers malicieux de Buster Keaton en proposant une musique métissée de diverses influences. A travers jazz, musiques du monde, classique et contemporaine, l'orchestre répond avec humour à l'humour décapant de Buster Keaton.

CINÉ-CONCERT
PAUL B



Dimanche 30 mars à 14h

En écho au apéro-sensible avec le Snap Orchestra, Ciné-concert Buster Keaton

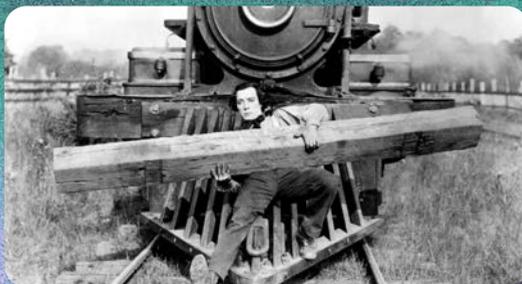
LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE de Buster Keaton et Clyde Bruckman

Action, Comédie – États-Unis – 1926 – 1h34

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...



FILM
CINÉMAESY



Samedi 5 avril à 20h30

L'Inconnu, de Sylvain Rifflet, à partir du film **THE UNKNOWN** de Tod Browning

Sylvain Rifflet s'est entouré d'un ensemble de musicien-ne-s chevronné-e-s ainsi que d'un bruiteur de cinéma pour donner vie à la musique singulière qu'il a écrit pour cette œuvre si belle et touchante que l'on vous invite à découvrir en première mondiale !!!

CINÉ-CONCERT
PAUL B



Jeudi 10 avril à 20h

Double programme Tod Browning :

FREAKS – Drame, Épouvante-horreur – États-Unis
– 1932 – 1h02

DRACULA – Fantastique, Épouvante-horreur –
États-Unis – 1931 – 1h15

FREAKS

Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire. Le liliputien Hans, fiancé à l'écuyère naine Frieda, est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirant a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule. Mais le complot est découvert, et les amis de Hans et Frieda vont se venger...



DRACULA

Renfield, chargé de conclure une transaction immobilière avec le comte Dracula, se rend dans son château des Carpathes, où l'aristocrate, qui s'avère être un vampire, va l'hypnotiser pour le mettre sous ses ordres. Débarqué en Angleterre, Dracula ne tarde pas créer de nouveaux semblables parmi la société locale en commençant par la jeune Lucy, fille du directeur de l'asile...



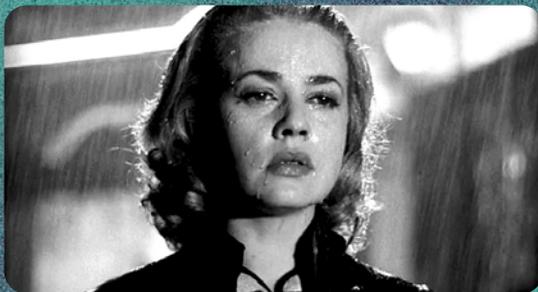
FILM
CINÉMASSY

Mardi 13 mai à 20h

Carte blanche au trompettiste Erik Truffaz :

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD de Louis Malle
Policier, Drame, Thriller – France – 1958 – 1h33

Florence aime Julien Tavernier que son mari, Simon Carala, un homme riche et redoutable a pris dans ses affaires. Ils préméditent ensemble un crime parfait. Julien fabrique un alibi indiscutable. Il tue Simon Carala et maquille son crime en suicide. Le hasard intervient, Julien est bloqué dans l'ascenseur, le portier ayant coupé le courant. Pendant qu'il tente de s'évader, deux jeunes gens volent sa voiture et tuent deux touristes allemands. Julien est donc recherché pour ce meurtre qu'il n'a pas commis, sera-t-il condamné ?



TRAIT
D'UNION

TRAIT D'UNION

Les programmations de **Paul B** et de **CinéMassy** se croisent et s'enrichissent tout au long de la saison 2024-2025, à travers des propositions pensées comme des traits d'union entre l'univers de l'image et celui de la musique.

Le programme « Trait d'union » a donc été imaginé et préparé par les équipes de **CinéMassy** et de **Paul B**. Il est constitué de ciné-spectacles, de ciné-concerts et de films pensés comme des contrepoints ou des prolongements de certains concerts.

Tarifs

CinéMassy : bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour les films du programme « Trait d'union » projetés à CinéMassy en présentant un billet de concerts ou de spectacles à Paul B (saison 24-25) ou la dernière newsletter de Paul B.

Paul B : bénéficiez du tarif réduit (R) pour les concerts associés aux films ou pour les ciné-concerts de la saison de Paul B en présentant un billet de CinéMassy (d'octobre 2024 à mai 2025).

Place de France
91 300 Massy
info@cinemassy.com
www.cinemassy.com

91 300 Massy
contact@paul-b.fr
www.paul-b.fr